

VESTIBULAR

UFGD 2020



PROVA DE REDAÇÃO

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO!

Leia atentamente estas instruções!

- 1) Verifique se este Caderno apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Se sim, informe ao aplicador de prova imediatamente.
- 2) A Folha de Redação definitiva não será substituída em caso de erro durante o preenchimento, que deve ser feito utilizando apenas caneta esferográfica, nas cores azul escura ou preta, sem rasuras. Certifique-se de que a folha não apresenta imperfeições gráficas ou marcações indevidas. Se houver, informe ao aplicador de prova.
- 3) O tempo de duração desta prova é de até 2 (duas) horas e 30 (trinta) minutos, já incluído o preenchimento da Folha de Redação. O candidato só poderá retirar-se, definitivamente, da sala e do prédio após transcorrida uma hora do início da prova, levando consigo este Caderno.
- 4) É obrigatório que telefones celulares, pagers, smartphones e outros do gênero fiquem desligados durante toda a realização da prova, inclusive no tempo de permanência do candidato no prédio.
- 5) O candidato será excluído do Processo Seletivo caso se identifique na Folha de Redação, ou ainda:
 - a) utilize, durante a realização da prova, recursos bibliográficos e/ou eletroeletrônicos como fontes de consulta;
 - b) deixe a sala em que realiza a prova levando consigo a Folha de Redação definitiva;
 - c) comunique-se com outros candidatos ou efetue empréstimos;
 - d) pratique atos contrários às normas e/ou à disciplina;
 - e) porte itens de chapelaria em geral; e
 - f) Se houver sinais sonoros de seus aparelhos eletrônicos, caso não estejam desligados.

UFGD Universidade Federal
da Grande Dourados

A Universidade de Todas as Pessoas



Serão considerados no processo de avaliação do seu texto:

- Pertinência, apreensão e desenvolvimento do tema.
- Existência de um projeto de texto adequado à tipologia solicitada.
- Domínio da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa.
- Seleção, organização e interpretação de informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.
- Conhecimento dos mecanismos linguísticos na construção da argumentação.



- Zerar na redação pode deixar você fora da disputa por uma vaga. Fique atento aos motivos (editais) que levam um candidato a tirar zero na redação. Evite tais armadilhas!

LEIA OS MOTIVADORES A SEGUIR

Motivador 1 - VARIAÇÃO LINGUÍSTICA

O termo variação se aplica a uma característica das línguas humanas que faz parte de sua própria natureza: a heterogeneidade. A palavra língua nos dá uma ilusão de uniformidade, de homogeneidade, que não corresponde aos fatos. Quando nos referimos ao português, ao francês, ao chinês, ao árabe, etc., usamos um rótulo único para designar uma multiplicidade de modos de falar decorrente da multiplicidade das sociedades e das culturas em que as línguas são faladas. Cada um desses modos de falar recebe o nome de variedade linguística. Por isso, muitos autores definem língua como “um conjunto de variedades” e substituem a noção da língua como um sistema pela noção da língua como um polissistema, formado por essas múltiplas variedades.

A variação linguística se manifesta desde o nível mais elevado e coletivo – quando comparamos, por exemplo, o português falado em dois países diferentes (Brasil e Angola) – até o nível mais baixo e individual, quando observamos o modo de falar de uma única pessoa, a tal ponto que é possível dizer que o número de “línguas” num país é o mesmo de habitantes de seu território. Entre esses dois níveis extremos, a variação é observada em diversos outros níveis: grandes regiões, estados, regiões dentro dos estados, classes sociais, faixas etárias, níveis de renda, graus de escolarização, profissões, acesso às tecnologias de informação, usos escritos e usos falados.

Disponível em: <<http://ceale.fae.ufmg.br/app/webroot/glossarioceale/verbetes/variacao-linguistica>>. Acesso em: 25 set. 2019

Motivador 2 - REGISTRO LINGUÍSTICO PODE VARIAR DE ACORDO COM A SITUAÇÃO E O ASSUNTO

“Me avisaram do meu gabinete que eu ‘tava com uma marca de batom, um beijo, no rosto. É o único problema que eu não preciso nessa altura da minha vida.” A frase foi dita pelo ministro Luís Roberto Barroso, do STF (Supremo Tribunal Federal), durante a votação do pedido de *habeas corpus* para o ex-presidente Lula no último dia 4 de abril. Antes de retomar a leitura de seu voto, depois de aparte do ministro Dias Toffoli, Barroso permitiu-se um momento de descontração. Não paira dúvida acerca da formalidade do ambiente nem se questiona o grau de conhecimento da língua portuguesa do magistrado, mas o fato é que ele não disse “Avisaram-me”, “estava” ou “problema de que eu não preciso nesta altura”. Será que o ministro errou? Segundo o sociolinguista Carlos Alberto Faraco, professor titular aposentado e ex-reitor da Universidade Federal do Paraná, não há cortes rígidos entre formal e informal, entre oral e escrito, entre “certo” e “errado”. “A mudança estilística do ministro está ligada ao assunto; as pessoas modulam a língua de acordo com interlocutores, ambiente, assunto, gênero do discurso, etc. O mais importante é fugir sempre das dicotomias. Dicotomizar a realidade linguística é falseá-la; a língua varia muito seja na fala, seja na escrita”, afirma.

Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2018/04/registro-linguistico-pode-vari-de-acordo-com-a-situacao-e-o-assunto.shtml>>. Acesso em: 25 set. 2019.

Motivador 3 - LÍNGUA E IDENTIDADE: FIOS QUE SE ENTRELAÇAM MUNDO AFORA

Muitos tons, muitas cores, muitos ritmos. Política, cultura, história. A língua é uma das manifestações culturais que fundamentam a identidade de um povo. É também um dos elementos essenciais na construção da subjetividade, possibilitando o elo das novas gerações com a herança cultural da comunidade a que pertencem.

A oralidade, em especial, é a manifestação da língua viva e, como tal, é dinâmica, variando de acordo com o uso que fazem dela. Assim, é pela oralidade que a identidade de um povo se mostra com mais força, revelando a diversidade, os conflitos, as tendências presentes em sua sociedade.

Disponível em: <<http://www.plataformadoletramento.org.br/em-revista-reportagem/738/lingua-e-identidade-fios-que-se-entrelacam-mundo-afora.html>>. Acesso em: 25 set. 2019

Motivador 4 - NORMA CULTA



Disponível em: <<http://www.taquiprati.com.br/images/Norma%20cult%20charge-surfista.jpg>>. Acesso em: 25 set. 2019.

Motivador 5 - A DIVERSIDADE LINGUÍSTICA COMO PATRIMÔNIO CULTURAL

A diversidade linguística encontra-se ameaçada. Estima-se que entre um terço e metade das línguas ainda faladas no mundo estarão extintas até o ano de 2050. As consequências da extinção das línguas são diversas e irreparáveis, tanto para as comunidades locais de falantes, quanto para a humanidade. Essa percepção se encontra na Declaração Universal dos Direitos Linguísticos, elaborada na cidade de Barcelona, Espanha, em 1996, sob os auspícios da Organização das Nações Unidas Para Educação e Cultura (Unesco) e com a participação de representantes de comunidades linguísticas de diversas regiões do planeta. Segundo este documento, a situação de cada língua é o resultado da confluência e da interação de múltiplos fatores político-jurídicos, ideológicos e históricos, demográficos e territoriais; econômicos e sociais. Salienta que, nesse sentido, existe uma tendência unificadora por parte da maioria dos Estados em reduzir a diversidade e, assim, favorecer atitudes adversas à pluralidade cultural e ao pluralismo linguístico.

O Brasil figura entre os países de maior diversidade linguística. Estima-se que, atualmente, são faladas mais de 200 línguas. A partir dos dados levantados pelo Censo IBGE de 2010, especialistas calculam a existência de pelo menos 170 línguas ainda faladas por populações indígenas. Embora não contabilizadas pelo Censo, pesquisas na área de linguística também apontam para outras línguas historicamente “situadas” e amplamente utilizadas no Brasil, além das indígenas: línguas de imigração, de sinais, de comunidades afro-brasileiras e línguas crioulas. Esse patrimônio cultural é desconhecido ou mesmo ignorado por grande parte da população brasileira.

Disponível em: <http://desafios.ipea.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=3053&catid=28&Itemid=39>. Acesso em: 25 set. 2019.

Motivador 6 – LÍNGUA

Flor do Lácio Sambódromo
Lusamérica latim em pó
O que quer
o que pode
Esta língua

Vamos atentar para a sintaxe paulista
E o falso inglês relax dos surfistas
Sejamos imperialistas
Cadê? Sejamos imperialistas
Vamos na velô da dicção choo de Carmem Miranda
E que o Chico Buarque de Hollanda nos resgate
E xequê-mate, explique-nos Luanda

VELOSO, Caetano. *Velô*. Polygram, CD, 1984

PROPOSTA ÚNICA

Após a leitura dos textos motivadores apresentados e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo na modalidade escrita formal da língua portuguesa com, no mínimo, 15 e, no máximo, 30 linhas, sobre o tema **“A LÍNGUA E SEUS USOS NAS INTERAÇÕES SOCIAIS”**. Selecione, organize e relacione argumentos, fatos e informações para constituição de seu texto.

Utilize o espaço abaixo para rascunho do seu texto.

RASCUNHO

1

5

10

15

20

25

30